

SABORES DA LEITURA

Orientações

No Castelo que se vai

No seu castelo de ar, morava o Rei do Nada.
Não tinha paredes aquele castelo, não tinha telhado.
Mas assim, transparente, era belo e delicado como
nenhum outro.[...]

COLASANTI, Marina. **Entre a espada e a rosa**. Rio de Janeiro: Salamandra, 1992. p. 39

As Diretorias de Ensino receberam, aos cuidados do Núcleo Pedagógico, a publicação “Sabores da Leitura”, material elaborado pela Profª Cilza Bignotto e organizado pela equipe de Língua Portuguesa, contendo sequências de atividades com foco no ensino de leitura, utilizando textos dos acervos escolares. As atividades foram apresentadas e discutidas em 2011, numa série de três videoconferências “Sabores da Leitura”, que estão disponíveis nos links, conforme segue:

VC 08 de agosto – Mitos e lendas - 2011

<http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/Sabores da Leitura 08 08 11.wmv>

VC 12 de setembro - Poesia

<http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/Sabores da leitura 12 09 11.wmv>

VC 03 de outubro- Romance

<http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/Sabores da leitura 03 10 11.wmv>

As situações de aprendizagem da coletânea “Sabores da Leitura” são sugestões para um trabalho diferenciado, de complementação ao desenvolvimento do Currículo de Língua Portuguesa, tanto nos anos finais do Ensino Fundamental, como no Ensino Médio.

Há diversas ideias que podem ser utilizadas pelos professores, especialmente por aqueles que têm, em suas turmas, alunos com dificuldades de aprendizagem, ou que apresentem alguma defasagem em relação ao que é esperado para o ano ou série em que se encontram. As propostas contribuem, também, para o trabalho desenvolvido pelos Professores da Sala de Leitura.

Considerando a publicação “Sabores da Leitura”, os Professores Coordenadores podem orientar os professores titulares e os auxiliares, bem como aqueles com turmas de Recuperação Intensiva, a articularem suas ações e elaborarem seus projetos e planos de aulas para desenvolvimento das competências de leitura e de escrita, com

base em diagnósticos realizados e/ou resultados das provas do Saesp e da Avaliação da Aprendizagem em Processo - AAP.

Recomendamos um olhar atento ao Ciclo Intermediário, prioritariamente às habilidades testadas com alunos do 6º ano EF, na AAP, para que os planos de ensino contemplem, também, o seu desenvolvimento ou aprimoramento, com vistas a garantir a aprendizagem e o melhor desempenho das turmas, em relação às práticas sociais de leitura e de escrita.

Lembramos, ainda, que os alunos estão em processo de letramento ao longo de todo o período de escolaridade, desde os anos iniciais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio e mais do que isso, durante toda a vida, enquanto usuários da língua. Assim, ainda que alguns necessitem de atenção especial por apresentarem dificuldades no processo de aquisição da escrita, ressaltamos a importância de se considerar a concepção de que as práticas de leitura e de escrita são atividades realizadas em um contexto histórico e social e que, portanto, demandam um conjunto de saberes, que precisam ser ensinados¹.

É importante ler, antecipadamente, a Introdução aos “Sabores da Leitura” (pp. 3 a 7), onde estão explicados todos os aspectos envolvidos na proposta das oficinas de leitura: atitudes e procedimentos, estratégias de leitura, diferentes modos de ler, entre outros. Destacamos, ainda, a organização das sequências de atividades com: *Preparando a leitura; Aquecendo para a leitura; Saboreando o Texto; Entrelaçando Leituras Coletivas; Descobrimos Desdobramentos e Produtos de Leituras*.

Chamamos a atenção de todos para as orientações contidas em *Produtos de Leituras*, pois são indicadas para compor projetos a serem desenvolvidos com os alunos, envolvendo além da leitura, a produção escrita de diversos gêneros textuais.

A iniciativa das equipes escolares é fundamental para estabelecer parcerias com as turmas de alunos, elaborar seus planos de ensino e de aulas, bem como desenvolver projetos adequados às necessidades de cada turma, nas etapas de aprendizagem em que se encontram.

A publicação “Sabores da Leitura” é mais uma contribuição para a formação continuada dos educadores comprometidos com a formação de leitores competentes e a ampliação do repertório de leituras da comunidade escolar.

¹ Sugestão de leitura: KLEIMAN, Angela B. **Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna**. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/242/196> Acesso em 17 de janeiro de 2014.